

Театрализованная деятельность в физическом развитии детей.

Театрализованная деятельность – это игра, в которой ребёнок познаёт мир и развивает речевые навыки. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Театрализованная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству.

А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

В физическом развитии детей решаются следующие задачи:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Как же театрализованная деятельность используется в физическом развитии детей? Во-первых в своих занятиях я использую логоритмику.

Логоритмика - это система физических упражнений, которая призвана ускорить становление двигательных и речевых функций. Речь, музыка и движение – вот три компонента, помогающих речевому развитию.

Базовыми средствами работы служат разнообразные музыкальные игры с речевым сопровождением: хороводы, песенки, стихи. Ритмичные, четкие упражнения для ног, рук, туловища и головы развивают общую моторику, подготавливают совершенствование движений артикуляционного аппарата: губ, языка, челюстей и т. д., а также стимулируют развитие мозга, и, соответственно, развитие речи. То есть, любые ритмические движения и звуки активизируют определенные мозговые центры, что стимулирует мыслительный процесс и возникновение осознанной речи.

Во-вторых в НОД по физической культуре не обойтись без имитационных движений. Дети с удовольствием превращаются в кошечек, собачек, птичек, медвежат и т.д., имитируют движения разных животных и показывая их пластику.

А как же обойтись без театрализованной деятельности в подвижных играх? Здесь дети исполняют свои роли, которые оговорены правилами игры. («Кот и мыши», «Лохматый пес», «Воробышки и автомобиль» и т.д.)

В ходе досугов и развлечений, как правило, дети становятся участниками какого-то спектакля, им приходится перевоплощаться в различные образы, чтобы выполнить задания, победить зло...

В январе в группе «Сморозинка» я проводила спортивный праздник для детей и родителей «Путешествие в зимний лес», где сюрпризным моментом для детей после преодоления всех препятствий стал спектакль «Теремок» в исполнении родителей. Для родителей это тоже был сюрприз, т.к. они об этом заранее не знали. Просто в конце мероприятия они ушли готовить сюрприз для детей. Им была предложена сказка в художественном прочтении артистами, а родители, выбрав маски героев сказки и послушав ее один раз просто вышли и проиграли все, что слышали. Спектакль получился очень интересным. Дети следили за родителями не отрываясь. Родители подали хороший пример детям, получив при этом массу положительных эмоций. А у детей появилась любимая сказка, которую, я думаю, они сами не раз проиграли в группе.

Таким образом можно сделать вывод, что театрализованная деятельность является неотъемлемой частью физического развития детей.