

МКДОУ ЦРР - детский сад «Радуга»

ПРОЕКТ

«Играем в сказку»

с.Еманжелинка
2017г.

Руководители проекта: музыкальный руководитель Астраханская А.Б.
Учитель-логопед Швайгерт И. Л.

Участники проекта: дети средней группы

Тип проекта: развивающий

Сроки реализации проекта: апрель 2016г. – май 2016г.

Обеспечение проекта:

- костюмы;
- музыкальные инструменты на каждого ребёнка (ложки, треугольники, деревянные палочки, коробочки, тонблок);
- спортивный инвентарь (мячи, обручи);
- мультимедийный проектор;
- картинки;
- колонки, воспроизводящее USB-устройство

Цель проекта: Преодоление и профилактика речевых расстройств посредством музыкально-логопедических игр и упражнений через русские народные сказки

Задачи проекта:

- Развитие навыка самоорганизации и самоконтроля.
- Развитие произвольного внимания (концентрация, переключаемость), памяти.
- Развитие способности понимать и выражать эмоции.
- Развитие музыкальных способностей:
- Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение
- Передавать в пластике музыкальные образы, используя основные, плясовые, имитационные движения;
- Повторять с речевой поддержкой, пением короткие ритмы, используя звучащие жесты;
- Развивать творческие способности.
- Закрепление имеющихся знаний у детей по лексической теме.
- Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи.
- Совершенствование монологической и диалогической форм речи.
- Развитие длительности, плавности речевого выдоха.
- Развитие мимики.

Интеграция образовательных областей.

Социализация, коммуникация, познание, музыка, физкультура.

Взаимодействие с родителями:

- Индивидуальные консультации,

- Тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией),
- Информирование о результатах деятельности проекта,
- Открытое занятие

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

I ЭТАП Подготовительный

- Разработка комплексной музыкально-педагогической системы, включающую развитие связной речи у детей
 - Составление комплексно-тематического планирования проекта по развитию связной речи через логоритмические упражнения, музыкальные игры и упражнения
 - Выбор фольклорного материала
 - Подбор музыкального материала
 - Работа с методическим материалом, литературой по данной теме
 - Познакомить воспитателей средней группы с планом проекта

II ЭТАП Выполнение проекта

- Анкетирование родителей
- Выявление (с помощью логопеда) детей, состоящих на логопункте и нуждающихся в активизации речевого развития
 - **Цикл занятий:**

1 занятие «ТЕРЕМОК»

Цель: Развитие связной и диалоговой речи, мелкой и общей моторики, словарного запаса, зрительного и слухового внимания и мышления, обогащение слухового и музыкально-двигательного опыта детей

Задачи:

- Учить петь выразительно, правильно интонировать мелодию песни, играть на детских музыкальных инструментах.
- Развивать ритмический и тембровый слух, умение соотносить характер музыки с характером персонажа.
- Развивать творческие способности детей в танцевальных импровизациях.
- Воспитывать интерес и любовь к музыке.

Материал к занятию:

- игрушки: домик, мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь
- музыкальные инструменты
- колонки, воспроизводящее USB-устройство

ХОД

Сегодня мы попадём в сказку, а в какую – узнаете позже. Но для того, чтобы в неё попасть, нужно туда правильно пойти

- **Большие и маленькие ноги**

(Садимся на стулья, открывается теремок)

- Вы догадались что это за сказка? Правильно теремок.

Стоит в поле теремок-теремок,

Он ни низок, ни высок, ни высок

Теремок пустой стоит, но кто-то к терему спешит. *(пропеть)*

Кот устроился у норки

И не пьёт, не ест ни корки.

- Что ты, Васька тут сидишь?

- Тише! Тихо! Слыштшь?...

Пальчиковая игра:

Вот как наши ребятишки расшалились, словно мышки:

Ловко пальчиками трут, словно лапками скребут *(Скребут ладошками по бёдрам)*

Ш-ш-ш-ш-ш... *(Трут ладошкой о ладошку)*

Мышка входит в теремок, выглядывает в окно.

- Как поёт мышка? Высоким, тонким голосом.

Песня мышки (на слог пи-пи)

- Опять кто-то бежит к теремку:

Под травинкой у пруда

Кто-то спрятался. Да-да!

Шевелится там трава,

Слышишь громкое ква-ква?

Если подойду к пруду,

То кого я там найду?

Ритмическое упражнение:

Лягушата все по лужам:

Шлёп-шлёп-шлёп, шлёп-шлёп-шлёп! *(Делают шлепки по коленям)*

А ребята по дорожке –

Топ-топ-топ, топ-топ-топ! *(Делают перетопы ногами)*

Рядом весело идут,

Вместе песенку поют –

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! (Хлопки в ладоши)

Песня «Лягушки» (с. 172)

Услышала мышка, как громко поёт лягушка.

- Лягушка-квакушка, давай вместе жить?

- Давай!

Живут они теперь вдвоём – мышка-норушка и лягушка-квакушка. А туту опять кто-то бежит по дорожке.

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, ест он морковку.

Увидел зайчик теремок, постучал в него.

- Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

- Я, мышка-норушка.

- Я Лягушка-квакушка, а ты кто?

- А я Зайчик-побегайчик. Пустите меня в теремок.

- Пустим, если ты попляшешь.

- Зайка, зайка, попляши.

Наших деток посмеши.

Топай, топай лапками,

Серенькими тапками.

Игра «Зайчик и дети»

К Лере зайчик прискакал,

Возле Леры прыгать стал.

Прыг-скок, прыг-скок,

Попляши со мной, дружок! (*берёт зайца, прыгает под музыку*)

- И стали они теперь втроём жить. А к теремку подошла...?

Хитрая красавица в лесу живёт.

Хвостиком помашет, след свой заметёт.

Рыжая шубка – её краса.

Кто это, детки? Это - ...

Артикуляционная гимнастика с лисой.

- Что я вижу? Теремок.

Он не низок, ни высок.

Кто, кто в теремочке живёт.

Кто, кто в невысоком живёт?

- Я Мышка-норушка.

- Я лягушка-квакушка.

- Я – зайчик-побегайчик. А ты кто?

- А я – лисичка-сестричка. Пустите меня к вам жить.

- Иди!

И живут они теперь вчетвером. А тут ещё один гость пожаловал.

Ходит, бродит он в лесу

И кричит всё у, да у!

В поросятах знает толк

Ну конечно серый...

Вокальное упражнение на гласные. «Волк» (с. 75)

Пустили волка в теремок. А тут идёт большой зверь.

Он большой и косолапый,

Любит лапу он сосать,

Сладкоежка он отменный,

А зимой он любит спать.

Очень любит он реветь,

А зовут его...

Упражнение «Мишка учится считать»

Мишка по лесу гуляет,

В корзину шишки собирает.

Шишка раз, шишка два.

Положу я их сюда.

А какая это шишка?

Я не знаю! – шепчет мишка.

Научим мишку мы считать:

Один, два, три, четыре, пять!

Мишка по лесу гулял,

Мишка шишки собирал.

Бедный мишенька устал,

На пеньке но задремал.

На пеньке не нужно спать,

В теремочке есть кровать.

Уложили мишку спать в теремке. Тут на небе показались тучки.

Мчатся по небу тучки-смешнючки,

Серые, жёлтые, синие тучки.

И начался весенний дождь!

Речевое упражнение с инструментами. (с. 51)

Дождик кончился, пора бы и покушать.

Испеки, лягушка всем друзьям ватрушки.

Пальчиковая игра «Пирожки»

2 занятие «Три медведя»

Цель: активизировать словарь, учить подбирать синонимические и антонимические ряды, однокоренные слова

Задачи:

- Воспитывать доброту, отзывчивость,
- Учить бережно относиться ко всему;
- Учить передаче заданного эмоционального состояния с использованием различных выразительных средств
- Развивать зрительное и слуховое внимание;
- Совершенствовать звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- Развивать общую и мелкую моторику;
- Развивать мыслительные процессы.

Материал к занятию:

- Иллюстрации к русской народной сказке «Три медведя»,
- колонки, воспроизводящее USB-устройство

Ход

Дети входят в зал и садятся на стульчики.

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке,
Там три стула и три кружки,
Три кровати, Три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Ответы детей

Ведущая.

На лесной опушке в маленькой избушке
Жили-поживали медведи всей семьей.
Самый старший - Михаил Иванович.
Он умеет песни петь и любит медом лакомиться.

Логоритмическое упражнение «Медведь»

Сел медведь на брёвнышко,

Посмотрел на солнышко,

Покачался,

Потянулся,

Вправо, влево повернулся,

Сел красиво,

Улыбнулся.

И сказал: «Хоть я медведь,

Но хочу красиво петь»

У Михайло Ивановича голос низкий, толстый. Вот такой.

Нагуляется в лесу

Сразу он спешит к столу.

Садится Михаил Иванович на большой стул и берет большую ложку. *(дети выполняют движения)*

Хозяйкой в этом доме медведица была.

Настасья Петровна не спит с утра.

Надо кашу сварить, тесто замесить.

Пальчиковая игра «Пирожки»

Я пеку, пеку, пеку

Всем друзьям по пирожку.

Пирожок для мышки,

Для зайльки-малышки,

Для лягушки пирожок.

Мишка – съешь и ты, дружок.

Пирожок тебе, лиса.

Очень вкусная игра!

Ведущая.

Час обеда настает, Настасья Петровна к столу идет.

Кашу и пироги несет.

Садится на стул поменьше, берет ложку поменьше.

Да и ест из миски поменьше. *(Дети выполняют все действия по тексту).*

У Настасьи Петровны голос вот такой – средней высоты.

Ведущая.

А еще живет в избушке маленький медвежонок, Мишутка.

Любопытный непоседа целый день он занят делом.

То сорвет цветочек, то найдет листочек,

То надует шарик, то скушает пряник.

Но вот беда, он совсем не умеет считать. Давайте научим мишутку считать.

Логоритмическое упражнение «Мишка учится считать»

Мишутка по лесу гуляет,

В корзину шишки собирает.

Шишка раз, шишка два,

Положу я их сюда.

- А какая это шишка?

- Я не знаю – шепчет Мишка.

Научим Мишку мы считать –

Один, два, три, четыре, пять

Ведущая.

А мама его кушать зовет, к столу ведет.
На маленький стульчик посадит, маленькую миску поставит.
Вот маленькая ложка, покушай кашки немножко.

У Мишутки тонкий, высокий голос. Вот такой.

Дидактическая игра «Угадай голос»

Физкультминутка «Три медведя»:

Три медведя шли домой	<i>/ходьба на месте</i>
Папа был большой –большой,	<i>/поднять руки вверх, встать на носочки</i>
Мама с ним, поменьше ростом,	<i>/руки, согнутые в локтях, перед грудью</i>
А сынок – малютка просто.	<i>/присесть</i>
Очень маленький он был,	<i>/покачивания из стороны в сторону</i>
С погремушками ходил.	<i>/как бы погременуть погремушками</i>

Ведущая.

Только соберется за столом семья,
Веселые воробушки летят скорей сюда.

Игра «Воробей» (с. 122)

Ведущая.

Сядут воробушки на окошко и ждут, когда им зернышек дадут.
А медведи птичек не прогоняют, всех зернышками угощают.

«Кормят» воробьёв крошками

Ведущая.

Вот кончится обед и тогда зовет медведь.
Михаил Иванович. Спать пора.

Ведущая.

И пойдут медведи спать...
Михаил Иванович ложится на большую кровать, у Настасьи Петровны кровать поменьше, а маленький Мишутка на маленькой кроватке будет спать.
А птички тут как тут, колыбельную песню поют.

Звучит спокойная музыка, на ее фоне ведущая читает текст.

Ведущая.

Тише, тише, тихий час
И у кукол и у мишек и у нас.
Баю, баю, баю, бай, глазки закрывай.

Ведущая.

Быстро ночь кончается, медведи просыпаются.
Потянулись, улыбнулись, нос потерли и проснулись.
Михаил Иванович. Пойдем гулять, шишки собирать.

Песня «Мишка косолапый»

Ведущая. Ушли мишки, на полянке играют, на пеньке отдыхают. В доме порядок: кровати заправлены, стулья на месте стоят, но, кажется, сюда кто-то идет.

Да это же Маша. Ягодки собирала, да и забрела в дом к медведям.

Ведущая.

Зашла Маша в избу, а там никого нет. Захотела она кушать.
Пошла к столу и села на большой стул.
А птички на нее глядят, а птичке Маше говорят: "Ай-ай-ай".

Ведущая.

Не понравилась ей каша, бросила она на пол чашку.
Попробовала всего понемножку, бросила на пол ложку.
Носик сморщила, отвернулась, маленький стульчик перевернула.
Ничего за собой не убрала, и спать пошла.
А птички на нее глядят, а птички Маше говорят: "Ай-ай-ай".

Ведущая. На большую кроватку Маша легла, ей подушка показалась высока.
Выбросила подушку. На другую кроватку легла, одеяло колет бока. Сбросила одеяло.
На маленькую кроватку легла и уснула.

А птички на нее глядят, а птички Маше говорят: "Ай-ай-ай".

Ведущая. Вот медведи вернулись домой и к столу пошли всей семьей.

Медведи.

Кто бросил чашку?
Кто бросил ложку?
Кто уронил стул?

Ведущая. В спальню мишки идут, беспорядок даже тут.

Медведи.

Кто бросил подушку?
Кто бросил одеяло?
Ай-ай-ай! Вот она!

Ведущая. Рассердились медведи на Машу - неряху, зарычали громко, погрозили лапой. Проснулась Маша, заплакала. Стыдно ей стало, не хотела быть неряхой. А Михаил Иванович говорит: Михаил Иванович. Не реви, лучше в доме убери!

Ведущая. Стала Маша за собой убирать, а медведи помогать. А птички чирикают.

Птички. Да-да-да, будет в доме чистота. (*Поём чистоговорку*)

Ведущая.

Снова в доме чистота, рада дружная семья. И Маша улыбается
Ей мишки очень нравятся.

Ведущая.

Вот какая сказка получилась,
Будто сами в ней побывали.

3 занятие «Волк и семеро козлят»

Цель: выявление, уточнение и активизация словаря на основе обобщения знаний об окружающем в рамках изучения сказочного речевого материала, лексических тем

Задачи:

- развитие просодической стороны речи,
- мелкой моторики,
- развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности,
- формирование желания участвовать в инсценировках,
- развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации,
- формирование навыков счёта в пределах 10.

Материал к занятию:

- игрушки – домик, волк, коза, 7 козлят (перчаточные куклы),
- музыкальные инструменты,
- колонки, воспроизводящее USB-устройство

Ход

Вед. И ребята, и зверята - все имеют маму,
Но не только ослики иногда упрямы.
Слушать каждый будет рад
Сказочку на новый лад
Про козу и ... угадали!
Про ее козлят!
Но козлятками будем мы сами.

Там, где речка баловница
По камням течет- струится,
Там, где лес густой шумит,

Дом бревенчатый стоит.
Подойду-ка я к окошку,
Да послушаю немножко!

Вед. Очень странно – тишина...
Кто-то к нам идет сюда!

Коза.

Раз, два, три, четыре, пять - Пойдем детки погулять! Будем, детки, мы гулять Свежим воздухом дышать. На носочки дружно встали, По дорожкам побежали. И на пяточках пойдём, Через лужи перейдем. По извилистым тропинкам Потихоньку мы пойдём И до домика дойдём. Инструменты разбирайте, Польку для гостей сыграйте! Оркестр	Идут змейкой, держась за руки. Плавный вдох через нос не поднимая плечи, выдох через рот. Бегают на носочках врассыпную. Ходят на пятках врассыпную. Ходят высоким шагом. Ходьба змейкой.
---	---

Коза. Я, козлятки, в лес пойду,
Принесу для вас еду.
Вы тихонько посидите
И гулять не выходите,
А не то - не дай-то Бог,
К вам наведается волк!
Ой, боюсь я за вас, козлятушки,
Ох, не вышло бы обознатушки.
Волк какой?

Дети (по очереди говорят):

«Сердитый, серый, грозный, злой, зубастый и дикий...»

Коза. Постой, постой.
А вы слышали волчий вой?

(Дети хором на выдохе протягивают гласный «у» 2 раза)
Вокальное упражнение «Волк»

Коза. Есть у меня для вас еще задание -
Проверю вас на внимание.
Знаю, верю, что сейчас -
Все получится у вас.

Игра на образование притяжательных прилагательных
Чьи глаза? Чьи рога? Чьи копыта? Чьи зубы? Чей нос?...
Это волк - ему не верь!
Запирай скорее дверь.
Постучатся в дверь копытцем...

Это мама воротится!
Поиграем в волка!

Хороводная игра на развитие чувства ритма «Водим, водим хоровод»

Водим, водим хоровод

Кто из леса к нам идет?

У него иголки - хи-хи-хи, хи-хи-хи, Три хлопка вправо, три влево

Как в лесу на елочке - хи-хи-хи, хи-хи-хи.

Еж идет, еж идет,

Не боится хоровод!

Водим, водим хоровод

Кто из леса к нам идет?

Мягенькие лапки - лап, Движения кистями рук

А на них царапки - цап.

Кот идет, кот идет

Не боится хоровод!

Водим, водим хоровод

Кто из леса к нам идет?

У него два уха - ха-ха-ха, Движения руками, указывая

Зубы, хвост и брюхо - ха-ха-ха. на соответствующие части тела.

Волк идет, волк идет

Разбегайся хоровод!

Садятся на стулья.

- Пока мамы козы нет нужно подумать какой бы подарок ей можно подготовить.

Пальчиковая гимнастика:

(Выполняют все дети)

Мы платочки постираем

Тереть кулак о кулак

Крепко-крепко их потрем

Упр. «выжимаем белье»

А потом повыжимаем,

Легкие движения кистями

А потом мы их встряхнем.

вверх-вниз. Пальцы свободные

Музыкально-ритмическая композиция

«Большая стирка».

Тесто к пирогу месить

Упр. «месим тесто» - обе руки

Тоже будем сами

ладони складываются

А потом его лепить

разводим руки, ладонями вверх

Вот подарок маме

Вбегает волк

Волк. Это я - серый волк!
Полезайте-ка в мешок!
Раз, два, три, четыре, пять....
Целый вас десяток!
На обед сегодня съем
Молодых козляток!
Я в козлятах знаю толк!

Вед. Не ешь нас, серый волк! Наши мамы очень расстроятся.

Волк. Нет, не съем я вас, козлята.
Сам был маленьким когда-то,
Был веселым, был упрямым,
И любил волчицу - маму! (плачет)

Серый волк, не грусти.
Ты успеешь принести
Свой подарок маме,
Потанцуй-ка с нами!

Танец «Волка и Козлят»

Раз, два, три, четыре, пять -
Пойдем детки погулять!
Будем, детки, мы гулять
Свежим воздухом дышать.
На носочки дружно встали,
По дорожкам побежали.
И на пяточках пойдём,
Через лужи перейдем.
По извилистым тропинкам
Потихоньку мы пойдём
И до домика дойдём.
Инструменты разбирайте,
Польку для гостей сыграйте!

Идут змейкой, держась за руки.

Плавный вдох через нос не
поднимая плечи, выдох через рот.
Бегают на носочках врассыпную.

Ходят на пятках врассыпную.

Ходят высоким шагом.
Ходьба змейкой.

Водим, водим хоровод
Кто из леса к нам идет?

У него иголки - хи-хи-хи, хи-хи-хи,
Как в лесу на елочке - хи-хи-хи, хи-хи-хи.

Еж идет, еж идет,
Не боится хоровод!

Водим, водим хоровод
Кто из леса к нам идет?

Мягонькие лапки - лап,
А на них царапки - цап.

Кот идет, кот идет
Не боится хоровод!

Водим, водим хоровод
Кто из леса к нам идет?

Три хлопка вправо, три влево

Движения кистями рук

У него два уха - ха-ха-ха,
Зубы, хвост и брюхо - ха-ха-ха.
Волк идет, волк идет
Разбегайся хоровод!

Движения руками, указывая
на соответствующие части тела.

4 занятие «Заяшккина избушка»

Цель: обучение детей разного возраста общению и взаимодействию друг с другом.

Задачи:

- развивать образное мышление, память, внимание, интонационную выразительность речи;
- совершенствовать умение разыгрывать знакомую сказку для малышей;
- продолжать формировать готовность прийти на помощь, умение прощать, чувство коллективизма;
- способствовать формированию разновозрастного объединения детей;
- развивать мелкую моторику рук и чувство композиции;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Ход

Педагог: Ребята, прежде, чем мы начнём наше занятие, давайте поиграем в игру, которая поднимет нам настроение.

Настроение упало Опускают руки вниз.

Дело валится из рук... Встряхивают кистями рук.

Но еще не все пропало, Разводят руками.

Если есть хороший друг! Поворачиваются лицами друг к другу.

С делом справимся вдвоем, Пожимают друг другу руки

С облегчением вздохнем, Делают глубокий вдох и выдох.

Настроение поднимем, Нагибаются и медленно выпрямляются.

И от пыли отряхнем! Отряхивают себя и соседа

Педагог: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, сегодня мы с вами попадем в сказку. Но для того, чтобы попасть в сказку, нам нужно выбрать правильную дорожку. Дорожка должна быть не самой маленькой и не самой большой. По какой дорожке мы пойдем? Правильно. Эта волшебная дорожка покажет нам путь.

Педагог:

По волшебному пути

В сказку можем мы войти.

Музыка сейчас раздастся,

В сказку нам попасть удастся. (Звучит музыка «В гостях у сказки»)

Педагог: Вот мы и очутились в сказке. А в какую сказку мы попали? Посмотрите, на волшебной поляне стоят два домика, один – ледяной, другой – лубяной. Кто живет в этих домиках, вы узнаете, угадав загадки:

Что за зверь лесной

Встал, как столби к под сосной

И стоит среди травы –

Уши больше головы! (Заяц)

Педагог: Итак, в лубяной избушке живет....

Хвост пушистый, мех золотистый,

В лесу живет, в деревне кур крадет (Лиса)

Педагог: А в ледяной избушке кто живет?...

Педагог: Кто знает, в какую сказку мы попали? (Ответы детей)

Педагог: Правильно, мы с вами попали в сказку «Заюшкина избушка». На лесной опушке, в лубяной избушке жил зайчик, а в ледяной избушке жила лиса. Жил зайчик, не тужил, пока не пришла весна, и избушка у лисы не растаяла. Ребята, а кто знает, почему растаяла у лисы избушка? (Ответы детей)

Педагог: Давайте посмотрим, что произойдет со льдом, если мы положим его на ладошку. (Ответы детей)

Педагог: Вот и избушка у лисы растаяла от теплых лучей солнца, потому что избушка у лисы была какая? (ледяная)

- Пришла лиса к зайцу, попросилась переночевать, да и выгнала его из дома.

Лиса выглядывает из окошка: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам. Не уйду, пока мои задания не выполните»

- Ребята, поможем зайке выгнать лису из домика? Выполним ее задания?

Лиса: Ну что ж, вот вам первое задание.

Задание: заспределить по изображениям шумовые и музыкальные звуки.

Педагог: Выполнили мы твое задание, лиса, уходи из домика.

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам. Не уйду, выполните второе задание.

Задание: Оркестр

Лиса: Молодцы! И со вторым заданием справились. Ох, что-то я устала.

Педагог: А ты лиса, отдохни, прогуляйся с нами по весеннему лесу!

Педагог:

Мы пришли в весенний лес! (шагаем)

Сколько здесь вокруг чудес! (руки в стороны, смотрим по сторонам)

Справа берёзка ветвями шумит. (показ, руки вверх, покачиваем руками)

Слева — ёлка на нас глядит! (Смотрим из-под ладошки)

На опушке зайчик скачет.

Словно белый мягкий мячик. (Поскоки на двух ногах)

Раз прыжок и два прыжок —

Вот и скрылся наш дружок! (Машем рукой)

На поляне серый рыщет.

Он себе добычу ищет (смотрим по сторонам из-под ладошки)

Все мы спрячемся сейчас,

Не найдёт тогда он нас. (Присели)

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Оглядываемся)

Потянулся он со сна: (Потягиваемся)

К нам опять пришла весна» (Хлопаем в ладоши)

Педагог: Ну что, лиса, отдохнула, теперь уходи из домика зайки?

Лиса: Нет, я еще не все задания детям задала, Сейчас будет самое трудное задание.

Выполнить музыкальный этюд «Лиса крадётся, лиса танцует, лиса хромает, лиса модничает»

Педагог: Ну все лиса, и с этим заданием мы справились, теперь уходи.

Лиса: Ну что ж, все вы знаете, все то вы умеете, а вот я возьму, и не уйду!

Педагог: Ух, какая хитрая лиса! Ребята, давайте перехитрим лису, попробуем ее выгнать сами голосами разных животных, а какими, вы сейчас угадаете.

Педагог:

Все время по лесу он рыщет

И в кустах кого-то ищет.

Из кустов зубами щелк.

Кто, скажите, это.... (волк)

- Давайте громко завоем и крикнем, уходи лиса прочь

Лиса: Одеваюсь..

Педагог:

Посреди густого леса,

Нет ни дома, ни навеса,

А в берлоге тесно ведь,
Вот и спит зимой ... (медведь).

- А теперь зарычим, как медведь и опять крикнем «Уходи лиса вон»

Лиса: Обуваюсь.

Педагог:

Кто там очень громко лает,
Никого в дом не пускает?
Злая видимо, однако,
Ведь зовут её – **(Собака)**

- А теперь как собачка прогоним лису.

Лиса: Сумку собираю.

Педагог:

Спозаранку я встаю,
Звонким голосом пою.
Травку разгребаю,
Зёрна собираю.
У меня есть гребешок,
Кто я дети?.....(петушок)

- Давайте прогоним лису как петушок.

Лиса: Ой, ой, ухожу, ухожу!

Дети: Уходи лиса вон!

(Лиса убегает)

Выходит Зайчик.

Зайчик: Ребята, спасибо большое, что вы мне помогли прогнать лису с моей избушки. Давайте поиграем. Я буду рассказывать стихотворение, а вы должны повторять за мной движения. В конце стихотворения вы все дружно убегаете от лисы. (Педагог выбирает лису из детей).

- По лесной лужайке,
Разбежались зайки.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок,
Роют лапкой корешок.
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.

Стали зайки танцевать,
Свои лапки согревать.
Вот какие зайки
Зайки-побегайки.

Вот бежит лисичка,
Рыжая сестричка.

Смотрит где же зайки,
Зайки-побегайки.

Педагог: Молодцы ребята, ребята, никого лиса не поймала. Все вы быстрые и проворные. За это я хочу вас угостить конфетками. А мне пора прощаться, до свидания.

Педагог: ну что ж, ребята, нам тоже пора возвращаться.

Со сказкой жалко нам прощаться

И с зайчишкой расставаться.

Но не будем унывать,

Будем сказку в гости ждать.

Педагог: Ребята, вам понравилось наше путешествие в сказку?

А в какой сказке вы сегодня побывали?

Что вам больше всего понравилось?

Педагог: А мне понравилось, что вы были дружные, смелые и прекрасно справились со всеми заданиями. Спасибо. До свидания.

5 занятие «Развивающая сказка «Колобок»

Цель: формирование психологической базы речи

Задачи:

Развитие слухового восприятия

Развитие зрительного восприятия

Развитие мелкой моторики

Совершенствование словаря

Действующие лица

Рассказчик, Колобок , Дед, Баба, Заяц , Волк , Медведь, Лиса

Сюжет занятия	Решение развивающих задач
<p>Рассказчик Дед да Даба жили-были. Колобок они слепили. В жаркой печке испекли И к окошку поднесли</p> <p>Баба Мы живем, не тужим. С Дедом дружно. Сделаю для Деда Все, что нужно Испеку я Колобок для Деда, Остывать поставлю да обеда.</p> <p>Дед Я жену свою люблю и уважаю, Никогда её не обижаю. Все она в хозяйстве разумеет. Колобки всех лучше печь умеет.</p> <p>Колобок Я веселый Колобок, Колобок – румяный бок, До чего же я хорош И пригож. И другого такого Не найдешь!</p>	<p>Организационный момент</p>
<p>Разказчик Он катился, не скучал. И кого же повстречал?</p> <p>Заяц Я хороший добрый заяка, Я веселый попрыгайка. Я морковку обожаю, А волков не уважаю Колобок, колобок, я тебя съем</p> <p>Колобок Не ешь меня Заяц – я тебе картинки подарю</p>	<p>Определить по характеру музыки пришедшего персонажа. - Ребята, давайте поможем Зайчику и Колобку разделить картинки: Зайчику подарим картинки с предметами похожими на морковку – треугольными, а Колобку – с круглыми</p>
<p>Рассказчик С Зайцем даже не простился, Просто взял и укатился. Укатился он туда, Где и не был никогда Он катился, не скучал. И кого же повстречал?</p> <p>Волк Про меня, про Волка Говорят, я страшный,</p>	<p>- Определить героя сказки по характеру музыки</p>

<p>Говорят зубастый, Говорят, опасный. Только вы не верьте В небылицы эти, Потому, что волки Все равно, что дети! Колобок, Колобок, я тебя съем Колобок Не ешь меня, лучше покажи, что у тебя в мешке</p>	<p>- Развитие слухового внимания, неречевого слуха. - Ребята, давайте поможем Колобку, отгадать на каком музыкальном инструменте играет Волк - Динамическая пауза</p>
<p>Рассказчик С Волком даже не простился, Просто взял и укатился. Укатился он туда, Где и не был никогда Он катился, не сучал. И кого же повстречал? Медведь Я Мишка - медвежонок, Бурый я с пеленок Я мед люблю покушать И сказочки послушать Колобок, Колобок я тебя съем Колобок Не ешь меня Медведь, я тебе сказку расскажу, а ребята мне помогут.</p>	<p>- Определить героя сказки по характеру музыки</p> <p>- Пальчиковая игра Сидели три медведя (сжимать пальцы в кулак и разжимать). В избушке за столом (показ ладошками «крыши», «стола»). Муку они мололи (круговые движения кулачком по ладошке). Чтоб печь пирог потом («печь» пирожки). Раз – кхе, кхе. Два – кхе, кхе (показать указательный палец на левой руке, затем на правой). Все испачкались в муке (отряхнуть ладошки). Нос в муке, хвост в муке (потереть нос, показать хвост). Уши в кислом молоке (потереть уши).</p>
<p>Он с Медведем не простился, Просто взял и укатился. Вот и встретил он в лесу Очень хитрую ... (Лису) Лиса Я лисонька, лисичка Я рыжая лиса. Мой хвост – моё богатство, А мордочка – краса. Ах, румяный колобок! Ты куда бежишь, дружок? Рассказчик Колобок не стал бежать, а расхвастался опять: Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, от зайца ушел, от волка ушел, от медведя ушел, а от тебя</p>	<p>- Определить героя сказки по характеру музыки</p> <p>Ребята, давайте спасем Колобка – ведь в сказки не бывает плохого конца</p> <p>Игра «Похвали Лису» Лиса не злая, а ... добрая. Не плохая, а ... хорошая. Не старая, а ... молодая. Не больная, а ... здоровая. Не глупая, а ... умная. Не гладкая, а ... пушистая</p>

<p>лиса и подавно уйду Рассказчик Все услышала Лисица, Но хитрющая косится Лиса Ой, не слышу и не вижу. Ты иди ко мне поближе. Рассказчик Колобок к лисе идет, Снова песенку поет. Лиса Я не слышу, дурачок, Сядь ко мне на язычок.</p>	
---	--

III ЭТАП Заключительный

Мультимедийная презентация проекта «Играем в сказку»

Ожидаемый результат:

- Сформировать правильное речевое и физиологическое дыхание, правильно артикулировать звуки речи,
- Знания по лексическим темам, умения выполнять движения в соответствии со словами и музыкой,
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица, этюды на напряжение и расслабление мышц мела,
- Свободно ориентироваться в пространстве, слушая музыкальное сопровождение, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега,
- Сформировать готовность к совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми, развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание

Используемая литература:

1. М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей» Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет (Творческий центр «Сфера» г. Москва 2004)
2. И.А.Кисловская «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально-логоритмические занятия»
3. Е.Е.Аюпова, А.Г.Степанова «Логоритмика в детском саду: программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста» Пермь, 2009
4. Журнал «Музыкальный руководитель»
5. Журнал «Колокольчик»
6. Журнал «Музыкальная палитра»
7. Н.В. Нищева «Топ-топ-топотушки» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Детство-пресс, С-П, 2015

