

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №23 комбинированного вида»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Формирование представлений о
сенсорных эталонах у детей младшего
возраста через дидактическую игру».

Подготовила:
Школа А.Ю.
воспитатель

г.Череповец 2015г.

Описание проекта

Сенсорное развитие ребенка – представления о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве.

Задачи сенсорного развития детей раннего возраста:

1. Образовательные:
 - развивать цветоразличение, формовосприятие, умение воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам;
 - формировать у детей зрительные способы обследования предметов;
 - учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб);
 - развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет;
 - обогащать активный и пассивный словарь детей: учить понимать и использовать в речи слова: «цвет», «такой же», «разный»;
2. Воспитательные:
 - воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;
 - формировать умение слушать и понимать инструкции педагога;
3. Развивающие:
 - развивать познавательные процессы;
 - развивать мелкую моторику.

Актуальность проекта

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Однако, при этом из поля зрения теоретиков и практиков дошкольного воспитания выпадают ценные идеи, опыт, накопленный во второй половине 20-го века в отечественной дошкольной педагогике по вопросам сенсорного воспитания детей раннего возраста и роли сенсорного воспитания в процессе формирования и всестороннего развития личности ребенка. Таким образом, актуальность системного подхода в

сенсорном развитии детей раннего возраста определяется необходимостью обобщения достижений прошлого в области сенсорного воспитания и внедрения современных технологий.

Цель проекта

– систематизировать работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Задачи проекта:

- Проанализировать учебно-методическую литературу по вопросам сенсорного развития.
- Дополнить дидактический материал по сенсорному развитию детей раннего возраста.
- Разработать программу сенсорного развития детей раннего возраста.
- Разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с сенсорным развитием детей раннего возраста.

Методы и формы работы по реализации проекта:

Важным фактором в планировании деятельности при реализации поставленных задач, являлся принцип систематичности, последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Деятельность поводится по трем направлениям, направленным на обогащение психоэмоционального состояния. Каждое направление нашего плана включает в себя ряд мероприятий.

1) воздействие посредством предметного окружения (цветовая, световая гамма, аудио сопровождение);

а) оборудование групповой комнаты, обдуманый подбор игрушек. Для этого продумывается дизайн групповой комнаты: окрашивание стен, световая гамма тюли, штор, подбор предметов, игрушек, оборудования, дополняющих интерьер и способствующих благоприятному эмоциональному настрою и сенсорному восприятию. Цвет оказывает на ребёнка огромное эмоциональное воздействие: радостная (теплая) гамма цветов поднимает настроение, холодный цвет успокаивает, но цвет может оказаться и раздражителем. Поэтому мы четко ориентируемся на особенности психологического воздействия, которые присущи каждому цвету и обыгрываем их.

б) аудио сопровождение, сопровождающее все режимные моменты. Музыкальное дополнение способствует благоприятному психоэмоциональному настрою.

2) воздействие посредством природы – познавательные, релаксационные мероприятия на основе образов природы (наблюдение, слушание звуков природы, общение с животными уголка природы). Обследование предметов, их свойств и качеств, связано с развитием всех ощущений человека. Дети, приобретая чувственный опыт, легко переносят его в повседневную жизнь и свободно оперируют полученными знаниями в других жизненных ситуациях. Ни что так ярко, полноценно не способно повлиять на развитие чувственного опыта человека, как природа:

а) целевые прогулки: наблюдения созерцательного и исследовательского характера, слушание звуков природы, элементарная экспериментальная деятельность, беседы, дидактические упражнения.

б) посещение комнаты природы (уголок природы в группе):

трудовые поручения: протираем листья цветов, рыхлим почву, поливаем растения. Такого рода деятельность создает богатые возможности для чувственного познания свойств земли, воды, солнечного тепла. Детям доступны элементарные поручения не только по уходу за растениями, но и животными, птицами – это очень увлекательно, ухаживать и одновременно наблюдать за животным. Труд детей непременно связан с использованием предметов, орудий, к которым они бывают равнодушны, а наша задача – воспитать интерес к вещи, к ее красоте и целесообразности, к бережному с ней обращению. Труд сопровождается спокойной музыкой; дети трудятся с удовольствием, одновременно получая от деятельности эстетическое удовлетворение, обогащая свой сенсорный опыт.

Ожидаемый результат:

– повышение уровня сенсорного развития детей 1 и 2 младших групп

Сроки проекта: Октябрь-май (2015-2016 г)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Необходимые материалы: дидактические игры по данной теме.

Главные принципы, на которые мы опираемся в работе:

1. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип развивающей, стимулирующей познавательную деятельность направленности занятий.
3. Принцип нарастания самостоятельности и активности детей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

I этап: информационно-аналитический (подготовительный)

включает:

- повышение уровня профессиональной компетентности;
- определение объема материала, который будет адресован детям.
- планирование системы развивающих игр на развитие сенсорного и моторного восприятия.

реализация:

1. Изучение специализированной литературы;
2. Изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков: «Цветные домики», «Сенсорная книга», «Подбери по цвету» ;
3. Оборудование «дидактического стола»;
4. Изучение индивидуальных особенностей и потребностей детей;
5. Подбор заданий и проведение диагностики;
6. По результатам диагностики подобрать систему игр и упражнений;
7. Разработка перспективного плана по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина).

II этап: творческий (основной)

включает:

- Изготовление игр на развитие сенсорики и моторики;
- Оформление стендов для родителей по теме проекта;

реализация:

1. Приобретение и создание с помощью родителей дидактических игр на развитие сенсорно-моторных навыков;
2. Проведение работы с родителями на тему: «Что такое сенсорное развитие. Почему его необходимо развивать?» Консультации, беседы, совместные игры, оформление уголка для родителей.
3. Сформировать у детей основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру;
4. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;
5. Проведение дидактических игр и игр-занятий;
6. Исследовательская деятельность детей;

III этап: заключительный

включает:

- Подведение итогов

реализация:

1. Диагностика детей;
2. Проведение заключительного занятия;
3. Самооценка, выводы.

Результаты проекта:

- В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр, апробированы дидактические игры;
- У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию;
- Родители получили методические рекомендации по созданию условий проведения дидактических игр, консультации по приобретению и изготовлению дидактических игр;
 - Мозаика-вкладыши крупная;
 - Мозаика мелкая;
 - Мозаика –пазлы мелкая;
 - Лотто «Фигуры по местам»;
 - Строительный материал (крупный, мелкий, средний);
 - Пирамидки.
- В ходе проекта с помощью родителей были изготовлены игры и пособия:
 - «Колеса для машин»;
 - «Спрячь игрушку»;
 - «Иголки для ежика»;
 - «Подбери по цвету»
 - Оборудован дидактический стол.

Практическая значимость проекта

- Внедрение и апробирование условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста;
- Разработка дидактического материала и дидактических игр;
- Разработка методических рекомендаций для родителей.

Перспективы развития проекта

- Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста;
- Дополнение системы дидактическими играми и материалами;
- Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию.

Информационные ресурсы

- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль: Академия развития, 1997;
- Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду»;
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» - М.: Просвещение 1995;
- Немов Р.С. Психология – М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2002;
- Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. –М.: Просвещение, 1985;
- Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. – М.: просвещение. АО «Учеб. мет» 1996.